

અન.મે જહાંગર જાંઆફરી

ભૂલ ભૂલઈયાં

નામના

મુનશી મેડેલી હસન “અહેસન” ના
લખેલા નાટકના
ગાયણા.

પ્રગટ કરનારા,
નવો આત્રફેડ નાટક મંડળીના માલેડો.

મુંળાઈ.

ધી રાયલ પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં
ઈસુફઅલી અબદુલ્લતઇયએ
છાપી છે.

સંવત ૧૯૧૪ સને ૧૯૦૭

કીંમત ત્રણ આના

ગોધરાત લિધાપીડ ગ્રંથાલય
ગુજરાત સરકાર
૨૨૮૨

આ ચોપડી સને ૧૮૬૭ ના આઠ પ્રમાણે
રેજિસ્ટર કરાવી છે

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગજરાતી કાપીરાખિટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૨૨૮૫ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ ભુલ ભુલાઈયું

વિષય રૂઝ્કા ; ૨૦૪

બનામે જહાંદાર જાઆફરો

ભૂલ ભુલધયાં

દીલારા—

૧

પ્યારા નામ નીરંજન રખતુ પત
મુલતાન જગત કીરતાર
સકલ રાજન બરનન ધન ધન—પ્યારા.
હમરી ગત સંવાર અબ તુહી કીરપા નીધાન
મામ તેરો જગત નાય દુઃખ બંજન—પ્યારા.

લશકર—

૨

અલો જંગ કરેં ન દીરંગ કરેં દીલ તંગ કરે
મીલ દંગ કરે સબી સંગ કરેં અલો યારો મારો
મારો મારો છાપા મારો ધાત કરો સબી સંગ કરે—અલો,
હમ જરી સીતમગરી સીતમગરી દીખાએં યારો
સીપાહગરી દીલાવરી દીખાએં, હા હા હા હા હા
કામસે નામ હય યાર, ઇધર ઉધરસે બરકે કીસે
જરસે હમ શીરેં

બાફર—

૩

બદ કુશમતીસે હો ગએ સામા મએ નએ
હાસીલ કીએ હંચ હસરતો અરમાં નએ નએ
ફુરખતમે સએરે લામ્મલો શુલ અબ કહાં નસીબ
અફેરાં નએ નએ હંચ બીયાબાં નએ નએ
કરમા હુ કુદ અપને દીલે લખત લખતકી
પએલ કીએ હંચ લામ્મલો બદખસા નએ નએ

૪

૪

લીલારા ને જાફર—

મન પરદેસી છાંડયલો

બન બન બઢકત હાએ હાએ અબ કબ લગ રીરકર આનાજી

છાંડ નગર અબ જોગ પાએ તો

હરસે ધીયાન લગાના--છાંડ ચલે

— • —

૫

સાંધાવાલો—

માલા મુંબહલા જયયા દીકીઠ કાકુન કાવ દેધના

આલા ખંડાભેયા ઘાટ તીથ માડી હોતી ઢાટ

આતા બોગદયાતુન માડી કાવ જાધના

માજી ગવદયાચી રાધા કાશી બોપલા દુધા

જેરે માલ દેના તન રાહીના

— • —

પ્રાપ્તીન.

— :: —

૬

જાફર—

કુખવા સહા નહી જાએરે કાવરા મોસે

ધર તીર પીર બસે ધીર જીઆ જાએ મોસે

હર હાથમે હમ ચેહ બેકુરારી

હર રંગમે તજે આહો જરી

આસાન હો મુશકીમે હમારી

કર અપના કરમ જનાએ ખારી—અરે હાએ હામ હામ મોસે

શરૂઆત—

હોકે દુખો જન ન જો જ્ઞાન ન જો પ્રાન નહો બાવરા
 ચોહ સમાને જો આહા કીયા હીયા જીયા કરલે
 ખીચાર ચયના પડત નાહીરે તું પ્યારા હમારા હય
 કબી શામ હોતો કબી મહવે તરખ રહેતા હય
 એકસાં હાલ કીસી શપ્સકા કબ રહેતા હય

—•—

શરૂઆત—

હાશીબ. ખુદા રહે ખુદા રહે મીલી આસાજી
 હોં પુરન સખ બતીયાં મગન મગન દીન રતીયાં
 કીરદેગાર હરહમ દુખ ટારે હવર ઉપર ખૂતર
 નકર, નામસે કામસે દામસે ખુશી હાં.

—•—

શરૂઆત—

દીવદાર ચાર હાથોસે નયના લગાએંગે
 નયના લગાએંગે રુચના લગાએંગે
 ચાર મેરા આલા જોબન મેરા આલા
 સુરન મેરે સૈયાંકી મનકો ન જાએરે
 ખાત મેરી ભોલી ઉમર મેરી કાએલી
 આખ આંખમાર મખડસે નયના લગાએંગે

—•—

૧૦

વ.કાદાર—

વારી જાહે સાંવરીયા તોપે વારનારે
 તન મન વન સખ તોપર વાંડે
 ધર દર જ.ર સખ તોપે નીસાડે
 કાંતક કાંતીલ જનકર ખજર મારનારે

—o—

૧૧

ગરકયા—

હમે દમ દેકે સચ્ચોતન ધર જાના
 સચ્ચોતન ધર જાના બચ્ચેરન ધર જાના
 છુરી કીસ લુત્ફસે ફેરી ગલ્લેપર અપને ખીસખીલકે
 જો હોતા બસ મેરા તો ચુમ લેતી હાથ કાંતીલકે
 ઉત્તરકા મજા જખ કોઇ મર જાએ તો જાએ
 એહ દેઈ સર અએસા હએ કે સર જાએ તો જાએ
 તેરી ગલીકે સચ્ચો સચ્ચો ફેરે
 દુમ ન રહે ચાહે રહે જ.માના

—o—

૧૨

કુએ પાની ન જાધો
 નજર લાગેરે—નજર લાગે
 કુવે પાની—
 મયજલ જમનાં બરનકો મધથી—
 દેખ કલક તુરત આગીરે—
 કુવે પાની—

—o—

કચની—

થટ છડિ સાંવરીયા ભરં મગરી
 ગધથી ખજરીયા લે ગાધ હલદી
 મોરે બાલે જોખનવ રે છાઇ જરદી
 મધથી મય પનીયા ખીસરી ડગરી
 મુઝે આતુર તુરકવાને ફેડી મગરી

—:—

ઝૂઝ કરીમ—

સખ ધર પાગલ સખ ધર પાગલ સખ ધર દીવાના
 ખન્દર પાગલ બાહર પાગલ ચક્રકરમે આના
 નોકર પાગલ ચાકર પાગલ કીસકા ગમખાના
 ત્રખમે ઝૂઝદુલ કરીમ દાના
 યા ખુદ કયા હુવા ગજખ, યા ખુદ પાગલ હંચ સખકે સગ
 કયા કરના મેરે મઝેજા, હંચ પાગલ આપા અઝેજા
 હય ખુન હમારા ખવલા, છુગ પીના ખાના
 આગ લખાઓ તુમ દરદર શીર । હો મહરમ
 સખમે ઝૂઝદુલ કરીમ દાના

—:—

દીલાગ—

ધુમ સારે જગમે રે ડારે તન તન કર
 હીમ્મત વાલી સુદર નારી નર બન બન કર
 ડર કર થર થર હર હર રોરે નર કરે જખ
 ખજરં ચલે સન રન કર

કાંઈ મુજે જાને કયા સુરતકો પહેચાને કયા
 પ્યારીસે પીઆરા મીલે ફશાન દર કર
 હમ દમ હોં બદમ દશે ગમ એ અલમ
 મીલે હમ તન મન અરપન કર

દ્રોપસીન

—::—

૧૬

સહેલીયાં—

છુમ છુમ છુમ છુમ છુમ છુમ છુમ છુમ નાયત ગતઅત આજત તાલ
 રમ રુમ ધુમ ધુમ ધુંધર કરત ધુન તાતત થઇ તત સુનદર ચાલ
 નયન ગુમહારે હંચ મતવારે રચનસે કારે અથ જની
 ચયનકે ભાલે ખુબ નીકાલે ઢંગ નીરાલે લાસાની
 તત તરાંગ તક તક તક ધીધ કીટ ધીધ ધીધ કીટ
 ધીલાંગ તકશે તકત ધીકત તક તક તક તક તક તક
 ધીલાંગ ધીલાંગ તક ગીક ગીન થઇ

—::—

૧૭

સહેલીયાં—

મુન પ્યારી મોઢેના બીયાં દમરી દીલ જનાસે લગાના
 શરમાના કયું ભણા
 હય ગેહ અખીયાં પ્રેમ ચખીયાં સખ સખીયાં વારીયાં
 હય ગેહ સારી હય નીળરી સખ પીતરી પીળરીયાં

—::—

જામીલા ને મેહેલો—

જામીલા જામીલા ન નખરે દીખાઓ દો ખીચકોરી જાન
 કચારી કચસી હયગી નન્ની બોલી ભાતી
 જાયમે દેદમ દામમે જાનેવાલે દેખે બાલે
 હમનકી હરગીજ જાનેવાલે, ખનતી હોજી કયું નાદાન,
 ખરખાદ નકર નાશાદ નકર આજ્જાદ જાલે વેહ ઐજાજુમે હય
 જાલાદ ન હો સેવાદ ન હો, જેદાદ ચેહ કયું આંદાજમે હસ

—૨—

જો પીયા આંખેના મોસે સહા દુખ જાંખેના
 જીયા જાંખે જરાંખે સતાંખે હીયા-પીઆ
 મુજકો માંજાલુમ નથા પહેલે લગાના દીવકા
 મેરે પહેલુમે હમેશા થા ઠીકાના દીલકા
 થાદ આતા હાંખે ખુશીકા વોહ જમાના દીલકા
 અખતો મુશકીલ હય મેરે કુખુમે આના દીલકા
 જાન લેજાતા હય કમજાપત એહ જાના દીલકા
 સુખ પાંખેના દુખ જાંખેના કુછ ખાંખેના-પીઆ

—૦—

સહેલી—

હાંખેશા સુન્દર ગેના મુન્દર થમ થમ જા
 ન જાના બહડ કર શીકા બહડકર ધરપર ચહડકર મત તરા
 એજી જવાન દેખો જરા
 મેરી મુંદીમે કયા કુચ જુને ભામેહો કયા બોમેહો
 ગુનમે નીરાલે હો સોચો જરા

દીલારા ને સેહેની—

જાગ જાગ સુનરી દીવાની અયસે ન. ખરે ન કર જા
વાહ । વાહવા
જાગ દીવાની કયસી ઠાની
ખાર ખાર હઠીલી નાર હમસે દમસે કરત રાર
એજ સવરીઆ લેલો મુદરીયા નખરે અખ ન દીખાઓ
આહા આહા આહા આહા

૨૨

દીલારા ને સહેલી

બહે જાગ સરવર મુલતાન જ. ફર
મેરે સરખર નયેશર કર લહકર
બીડકર કમતર મતકર ખટકા
નટખટ હરદમ કરે લટકા
હરદમ મલાલ ડાલો દીલસે નીકાલ મેરે
જીકા જ'જાલ નહો પયગામી બહે ધરકા
અગર હય બશર નામી
એ નાદાની કયસી ઠાની
યે નીશાની હય લેખની
કમડા નકર એ લે નટખટ જા-બહે

—:૦:—

૨૩

મુખ્યારા—

અમકત તન ચટક મટક લટકસે અલત જાની ચજત શીરન જાની
સુનદર સુંદર સુધડ નાર, કરત કરત સોજા સીગર
અકક ફજન જોખનપે તન જીયરા હરત જાની—
શખાખ આલેહી હગામે અયસ હુર આયા—
નીપાર હોતેકા આરીજપે મેર નુર આયા
ખીવાલ દીવમે જફઝોં ખેકુસુર આયા
હજાર નાજસે કડત હુવા ગુરર આયા

અથ મસ્તે નાજ યેહ ખાદીમ તેરે હુન્નર આપા
મયલ મયલ ચલત ડગર કુચલકે દીલગની

—:૦:—

૨૪

અ. કરીમ ને અધયારા—

તેરી મેરી જોડી બની
ખીયા પ્યારેપે જઈ નીસાર સુંદર છુયા પ્યારે આજ મય વારી
મેરી જન નયનાસે નયના લડાઓ
કુઝે ભારીસી સાડી દીલા લારે જસમે ગોરા કીનારી
મસાલા હો આલા દીલગર સુનદર મનદર જન
લે સામાન ચલ દુકાન—
મય કુરખાન મય કુરખાન હું હરખાન

—:૦:—

૨૫

અધયારા—

સારી ધતીઆં નીરાલી મારી ખતીયાં ન જાને દુન્યા
છુયાપે બાત સદા ધાતકી હય હની
નહી નાદાનકો પહેચાં મેરી સનકારે હા
ફરેખ મુઠસે કોઠ સીખસે જમાનેમે
નલા હું મયબી લગાવટસે દીલ જુમાનેમે
ફંસા રસીકકા દીલ એક મેરે બદાનેમે
નીકાલા કામ ફકત શોખીઆં દીખાનેમે
કમચા નાદાન મીલા હોકર દીલ જન મીલા
મેરા અરખાન મીલ સાજનવારે

—૦—

૧૨

૨૬

અળ કરીમ—

અરે હાં હાં દીવાના બનાઉંગા
હટ હટ મરદકકે ધપે લગાડંગા
ચક્કા બબે બચા નહી માંડ ચચા
ગલા હાથુ તેર; અબી કાલું નચા
અરે હાં હાં મદારી નચાઉંગા નાચ
નાચ બેરા નાચ બેરા નાચ બેરા નાચ
બેરા તુઝે મય બંદર બનાઉંગા—હટ

—૧૦:—

૨૭

અળ-ક-સહેલીઓ—

અએસી કએસી પોકા પડી સરપર આકૃત હએ પડી
કએસી પડી કીસપે પડી
બાબો જરી બેખખરી
બર હર તજ સેકર જર સરપર ગ્રામ વાએ વાએ
જીનેસે બે લાગ ગઈ-કયા—
લાગ ગઈ હાએ હાએ
મનતર ચલ વેહ ચનચલ બરસે નીકલ હાએ હાએ
કએસી બડી દીલકી કડી દેખો જરી કુખમે પડી
જમસે કહાં કુઃ પડી

—૧૦:—

૨૮

અરે હાં આલમમે ધુમે સળ દુશવારીયા હમને ગુળરીપ
દરદકી દાર કરને
બુખતકી ખુખીયાં, જલ જલ કુખીયાં વતનસે છુટે બરસે

—૧૦:—

૧૩

૨૯

જા.ફર ને જ મીલા--

તોમે લાગી નજરીયા ઝૂપટ ચક્ષો સવરીયા
કયસી મોરી ખીભરી ખખરીયા
કયસી પાગલ પેહ સાગી નગરીયા
આઝોળ આઝોળ લગન લગાઝો
ચક્ષો જલદી સંવારો સજરીયા
આઝો છખીલે સજનવારે
ચલ ચલ પયારી તોરી ખારી ઉમરીયા

—:૦:—

૩૦

અધ્યારા—

કાંપે છપરા મોરા કાંપે છપરા મોરા કાંપે છપરા વન
થર થર થર થર થર થર હાઝે
જાને મઝોલા મેરા જાને મઝોલા
હાય મય કયા કરે જાન ચલી મયતો મઝોત કે
દેસ મેહવાન ચલી દુડી હય આસા
નીરાસ જાયા હાય હાય

—૬—

૩૧

અધ્યારા—

મેરી હસતી મીટી હાય કયસી બેકસી
અથ પરવર દીગાર મય કીસ દુખમે હુ ફંસી
અથ મઝોલા તુ મઝોલા તુ દુદાદગર
હય બરતર તું સરવર તુ-મેરી હસતી

—:૦:—

શ્રીરતા બેટકા કયા સર પટકા
 નામન લટમે અટકા હું
 દેખા અટકા ઝટપટ સટકા
 પુરા અપની હટકા હું
 મલી વોહ ધ્યારી ખાદે બહારી
 ખાગે નસીબમે ગુલ ખીલે ન્યારે
 દીલ મીલેસારે પુશ રહેં
 જાનકા શાનસે ધરધની બનું
 દીલ રાત્રી યેહી મન ઠની
 બનકર દુલા મય ઝટ નટ ખદમ

—:૦;—

જમીલા—

બાંકે સમયાકો કયસો લુભાએ લીયો હાં
 મેરી ન્યારી દીલદારી સજનપર વારી વારી બાર બાર
 ધ્યારી જઠયાં—બાંકે સમયાં
 પુરે બહાર હું ગુલ ઓજાર હું તરહદાર હું મય નીગારહું
 શાદમાન હું દીલસીતાન હું આલીશાન હું જાનીસારહું
 કરકે નાજ અબ દીલબર પરદાં
 હરદમ મદકત લટકત ચલદું

 દ્રાપસીન

— ૦ —

નાંખો શીદી નીંખો પયગા
 ગોમા હાંપા ફાના ફરાહા
 જાંખો ચીંદી જાંખો લીંચો

અનન્ને મોઠો અનન્ને અમ દુ દુ-નીંબો શીદી
 ઓરક મચીજો ઓરક મચીજો ઓરક મચીજો ઓરક મચીજો
 હપ્પશી હપ્પશ નપ્પશ સોહલી, અમજોટી ગોવેટો મસીટો મટુચ્છ
 ઓરક મચીજો

હાં ફરહત તરબ તરબ ઉસીકો મચાના તન તન તન તન
 ચમ ચમ ચમક ચમક શીદી જાંબો જાંબો બન બન બન બન
 તક તક ધીનક ધીનાં તક તક ધીનક ધીનાં
 લુ લુ લુ લુ લુ લુ લુ લુ લુ લુ
 ઓઠપ ઓઠપ ઓઠપ ઓઠપ
 લુ લું લુ લું લુ લુ લુ લુ
 તક તક ધાનાં ધીનાં ધાકીટ ધાકીટ ધીના ધીના
 લુ લુ લુ લુ લું લુ લુ લુ લુ
 જંગબારમે મચીજો મચીજો તન તન તન
 તક તક તક ધીનક ધીનક તક તક તક ધીનક ધીનક ઓર મચીજો

—૧૦:—

૩૫

મ્ર. કરીમ ને અઘ્યારા—

સુન દીલબર સુંદર જન જન
 સબ તન મન ધન ફુરખાન જન
 પડી જો નજરીયા તું મેરી સુંદરીયા જોબન ભરી મદમાલી
 શુબચીમા
 મીલકે સવરીયા ચલેગે બજરીયા
 ચમક હમક રંગ લાએગે સુંદરીયા ભે દુંગાજી હા
 મય ઘોઝક ગાડી ભેદુંગા-જીહાં મય બાગો બાડી લેદુંગા
 મય મીડી તાડી લેદુંગા-જીહાં

સહેલીયા—

રંગરલીયાં કરગુઠ્યાં પુલવરીયાં પ્યારી-રંગરલીયાં
 યુન યુન નમ નમ જગત નમનમ ચરકી જમન કુક મરક
 કુંજે રંજ કુંજે રંજ ધાધા રંગ રલીયાં
 ખાશ ખારા સમા આપા પાયા ન્યારા સારા હીલ જાની
 શુભ ખીલે—રંગ



જાપ્યારા—

મથ જાન્યુ આપ દીવકે લગાનેસે
 મોઢે સગ લીયો હયલા બકાનેસે-મથ જાન્યુ આપ.
 આજ શીર અપના ગયા વકત મુઝે યાદ આયા
 જેરે દીવાર કોઇ જુઝાકે નાચાદ આયા
 દીલ ચુરાનેકો વોહી જાનીએ બેઠાદ આયા
 મથતો જાપ્યારથી એહ મેરાની હિસતાદ આયા
 મીલનેકો આપ ગુઠયાં સાજનકો લાપ
 અગી મરી મેહનત દીક્ષનેસે—મથ જાન્યુ આપ



